

Innenfarbe 232

Dobrze kryjąca, matowa
farba dyspersyjna do wnętrz



Materiał

Zastosowanie	Bezrozcieńczalnikowa farba dyspersyjna do wnętrz, tworząca odporne na zmywanie powłoki ścienne i sufitowe. Nadaje się do stosowania na tynku, betonie, murze, tapetach typu rauhfaser, tapetach papierowych i płytach gipsowo-kartonowych, a także do malowania nienaruszonych starych powłok malarskich na bazie dyspersyjnej.
Własności	Matowa, dyfuzyjna, bezrozcieńczalnikowa, dobrze kryjąca, łatwa w użyciu i rozprowadzaniu. Rozcieńczalna wodą, nieszkodliwa dla środowiska i o neutralnym zapachu.
Klasyfikacja według DIN EN 13 300	▪ Kontrastowość: Zdolność krycia Klasa 2 przy wydajności ok. 6 m²/l ▪ Stopień połysku: matowa ▪ Maksymalna ziarnistość: drobna (ok. 100µm) Przy podanych wartościach nominalnych chodzi o wartości średnie. Z uwagi na użycie w naszych produktach surowców naturalnych może dojść do nieznacznych odchyleń, bez uszczerbku dla właściwości produktu.
Zabarwienie	Biała
Stopień połysku	Matowa
Baza pigmentowa	Dwutlenek tytanu i środek opóźniający wysychanie
Rodzaj środka wiążącego	Dyspersja tworzywa sztucznego
Gęstość	Ok. 1,5 g/cm ³
Składniki	Zgodnie z dyrektywą VdL dot. materiałów malarskich do budynków: Dyspersja polioctanu winylu, węglan wapnia, woda, dodatki uszlachetniające, eter glikolu, benzylo- i/lub metyloizotiazolinon.
Kod produktu	M - DF 01
Przechowywanie	W miejscu chłodnym, suchym, wolnym od mrozu.

Karta techniczna

Wielkości opakowań	2,5 l, 5 l i 10 l
---------------------------	-------------------

Prowadzenie prac

Podłoże	Podłoże musi być wolne od zabrudzeń, substancji powodujących oddzielanie od podłoża i suche. Nie nośne powłoki należy usunąć całkowicie. Podłoże do malowania lub nośne stare powłoki należy sprawdzić pod kątem ich tolerancji/zdatności z nowym materiałem. Zalecamy tu przestrzeganie ujednoliconych warunków zlecenia i wykonywania świadczeń budowlanych (VOB), DIN 18 363, część C, ust. 3.
Nakładanie powłoki/ prowadzenie prac	Przed użyciem farbę dobrze wymieszać. W przypadku prac renowacyjnych wystarczy przeważnie jedna warstwa, bez rozcieńczania. Przy pierwszym malowaniu i kontrastujących, różnie chłonnych podłożach może być konieczne malowanie wstępne przy rozcieńczeniu wodą do ok. 10%. Malowanie końcowe w rozcieńczeniu wodą do 5%. Dla malowania natryskiem ustawić na konsystencję natrysku. Malowanie natryskiem bezpowietrznym: Kąt natrysku 40-80°, dysza 0,026 - 0,031 ", ciśnienie natryskiwania 160-180 bar Malowanie pod wysokim ciśnieniem: Dysza 2mm, ciśnienie 3 bar
Rozcieńczanie	Wodą do max. 10%
Barwienie	Można barwić pigmentami Voll- und Abtönfarbe .
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia pracy natychmiast po użyciu wymyć wodą.
Zużycie	Ok. 200 ml/m ² na warstwę na gładkich, lekko chłonnych podłożach. Na podłożach chropowatych odpowiednio więcej. Dokładne wartości zużycia można ustalić przez malowanie próbne.
Czas schnięcia	Możliwość ponownego malowania po 4 godzinach przy + 20°C i maksymalnie 65% względnej wilgotności powietrza. Całkowite wyschnięcie po 4 dniach. W niższej temperaturze i wyższej wilgotności powietrza czas ten wydłuża się.
Temperatura pracy	Minimum +5°C dla temperatury powietrza i obiektu w czasie pracy i w czasie schnięcia.

Wskazówki

Wskazówki bezpieczeństwa odnośnie LZO	Wartość graniczna UE dla produktu (kat. A/a): 30 g/l (2010). Produkt ten zawiera <1g/l lotnych związków organicznych.
--	---

Karta techniczna

Wskazówki odnośnie bezpieczeństwa	Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci. Nie wdychać mgły powstającej przy malowaniu natryskiem. W czasie malowania i schnięcia dbać o gruntowną wentylację. Podczas stosowania farby unikać jedzenia, picia i palenia tytoniu. W przypadku kontaktu z oczami i skórą natychmiast gruntownie wypłukać wodą. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji/zbiorników wodnych lub do gruntu. Porady dla osób uczulonych na izotiazolinon można uzyskać pod nr 0800 63333782. Ewent. oznaczenie wynika z karty charakterystyki.
Utylizacja	Do recyklingu oddawać tylko całkowicie opróżnione pojemniki. Zasznięte resztki materiału mogą być usuwane jako odpady domowe. Pojemniki z płynnymi resztkami farby oddać do punktu zbiórki starych farb. Kod odpadów wg rozporządzenia w sprawie składowania odpadów nr 080112.

Dodatek

Ogólne wymagania odnośnie podłoża w przypadku pierwszego malowania podłoży mineralnych i organicznych w obszarze wewnętrznym:

Czyszczenie podłoża, szczególnie z zabrudzeń, pleśni, alg lub mchów, kredujących się elementów oraz innych materiałów pogarszających przyczepność, np. warstw mącznych, spieków, żywic, wosków, olejów, środków antyadhezyjnych itd. za pomocą odpowiednich środków.

Błyszczące powłoki starych farb należy wcześniej zmatowić. Powłoki farb klejowych oraz luźne powłoki farby usunąć aż do nośnego podłoża. Podłoże, które ma być malowane ewentualnie nośne powłoki starej farby należy wcześniej zbadać odnośnie tolerancji z nowym materiałem.

Patrz także ujednolicone warunki zlecenia i wykonywania usług budowlanych VOB, DIN 18363, część C, ust. 3, Prace malarskie i lakiernicze.

Poz.	Podłoże	Gruntowanie	Malowanie pośrednie lub końcowe
1.	Tynki cementowo-wapienne, cementowe zaprawy tynkarskie, grupa zapraw P II, P III	Nowe tynki poddać obróbce dopiero po 4 tygodniach. Tynki chłonne lub porowate zagruntować środkiem Putzgrund LF , tynki mocno chłonne lub piaskujące się środkiem Acryl Hydrosol Tiefgrund LF . Nie mogą przy tym powstać błyszczące miejsca. Patrz BFS Instrukcja nr 10	1 – 2 malowania farbą Innenfarbe 232
2.	Tynki gipsowe grupa zapraw P IV, P V	Zależnie od chłonności zagruntować środkiem Putzgrund LF lub Acryl Hydrosol Tiefgrund LF . Nie mogą przy tym powstać błyszczące miejsca. Patrz BFS Instrukcja nr 10	1 – 2 malowania farbą Innenfarbe 232
3.	Płyty gipsowo-włókno-we i gipsowo-kartonowe	Zagruntować środkiem Putzgrund LF . Nie mogą przy tym powstać błyszczące miejsca. W przypadku poślizgłych płyt gipsowo-kartonowych zastosować odpowiednie malowanie izolujące. Patrz BFS Instrukcja nr 12	1 – 2 malowania farbą Innenfarbe 232

Karta techniczna

4.	Mocno trzymające się, zdatne do ponownego malowania tapety, np. typu raufaser, wytłaczane itd.		2 malowania farbą Innenfarbe 232
5.	Nośne powłoki starej farby		2 malowania farbą Innenfarbe 232
6.	Kredujące się, nie nośne stare powłoki	Usunąć całkowicie i zagruntować 1 x środkiem gruntującym Tiefgrund LF	2 malowania farbą Innenfarbe 232
7.	Płyty z drewniane, wiórowe, arkusze sklejk i płyty pilśniowe twarde	1 x środkiem Holisoliergrund. Alternatywnie Allgrund	1 – 2 malowania farbą Innenfarbe 232
8.	Powierzchnie pożółkłe przez nikotynę, dym i wodę	1 x farbą Schnell-Renovierfarbe lub alternatywnie 1 x farbą Nikotinfarbe	1 x farbą Schnell-Renovierfarbe lub alternatywnie 1 x farbą Nikotinfarbe
9.	Porosty z nalotem pleśni i grzybów	Nalot usunąć środkiem do usuwania pleśni Schimmelentferner	2 malowania farbą Innenfarbe 232. Ewentualnie dodać środek Schimmelstopp. Alternatywnie 1 - 2 malowania farbą ochronną Schimmelschutz

Niniejsza informacja techniczna została sporządzona na podstawie najnowszego stanu techniki i naszych doświadczeń w zakresie techniki stosowania. Ze względu na różnorodność podłoży i warunków obiektu Kupujący/Użytkownik nie jest jednak zwolniony z obowiązku sprawdzenia na własną odpowiedzialność w sposób fachowy naszych materiałów pod kątem ich przydatności dla przewidzianego celu zastosowania w danych warunkach obiektu. Z powyższych danych nie można wnioskować zobowiązań prawnych. W przypadku ukazania się nowego wydania niniejszy druk traci ważność.

Dalsze informacje uzyskają Państwo bezpłatnie pod numerem 0800/ 6333378.

Meffert AG
Farbwerke

Meffert AG Farbwerke

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach
Telefon 06 71 / 8 70-0 • Telefax 06 71 / 8 70-397
Anwendungstechnik 06 71 / 8 70-326/327/329
e-mail: anwendungstechnik@meffert.com

www.meffert.com

Informacja techniczna stan na 05/2008